

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman. (2013). Nilai Budaya dalam Kaba Gadih Basanai (KGB). *Jurnal Bahasa dan Seni VOL. 14 No. 1 (1-20)*.
- Agip, Zainal dkk. (2009). *Penelitian Tindakan Kelas untuk Guru SD, SLB, dan TK*. Bandung: Yrama Widya.
- Agnesia, Gatra. (2016). *Penguatan Identitas Budaya Melalui Pembelajaran Tari Melinting di SMKN 1 Buay Bahuga Lampung*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Anik Ghufon.C, Asri Budiningsih, dan Hidayati. 2017. “Pengembangan Pembelajaran Berbasis Nilai-Nilai Budaya Yogyakarta di Sekolah Dasar”. *Cakrawala Pendidikan*. XXXVI. Nomor 2.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- _____. 2013. *Posedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Baron, R.A dan Donn Byrne. 2003. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Bauto, Laode Monto. (2014). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Sosial Budaya dan Religi dalam Tradisi Budaya Katoba Sebagai Pengembangan Bahan Pembelajaran SD*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Bimo, Walgito. (2004). *Pengantar Psikologi Umum*. Andi, Jakarta.
- Budiman, Manneke. (2002). *Indonesia: Perang Tanda, dalam Indonesia: Tanda Yang Retak*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Chaidar, Al. (2000). *Lampung Bersimbah Darah*. Jakarta: Madani Press.
- Creswell, John. (2013). *Riset Pendidikan (Perencanaan, Pelaksanaan, dan Evaluasi Riset Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (Edisi kelima).
- Danandjaja, James. (1997). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Darajat, Zakiah. (2005). *Pendidikan Islam dalam Keluarga dan Sekolah*. Jakarta: Ruhama.
- Dayakisni dan Hudaniah. (2001). *Psikologi Sosial*. Malang: Universitas Muhammadiyah.

- Devi, Febrilyan Sakuntala. (2017). *Pengaruh Pembelajaran Tari Cangget terhadap Kesantunan Siswa di SMPN 1 Marga Tiga Kabupaten Lampung Timur*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Fachruddin dan Suharyadi. (1996). *Falsafat Pi'il Pesenggiri Sebagai Norma Tatakrama Kehidupan Sosial Masyarakat*. Lampung: Dik-Bud, Provinsi Lampung. Bandar Lampung.
- Gentry, W. D dan Kobasa, S. C. (1985). Social and Psychological Resources Mediating Stress-Illnes Relationships Humans. In W. D. Gentry (Ed). *Handbook of Behavioral medicine 9pp.87-116*. New York: Guildford Press.
- Gie, Liang. (1996). *Filsafat Seni, Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB).
- Gufron, M. N dan Risnawati, R. (2012). *Teori-teori Psikologi*. Yogyakarta: AR-Ruz Media.
- Gunawan, Imam. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Praktik)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gustianingrum, Pratiwi Wulan. (2016). *Upaya Pelestarian Nilai Budaya Daerah dalam Pembentukan Karakter Bangsa*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Hadikusuman, Hilman (1989). *Masyarakat dan Adat-Budaya Lampung*. Mandar Maju: Bandung.
- Hakam, A.K. (2000). *Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Harsojo, Ali. (2013). Membangun Karakter Berkearifan Lokal Dalam Bingkai Pendidikan Persekolahan. *Jurnal Pelopor Pendidikan*. Volume 4, Nomor 1, Januari 2013.
- Hidajat, Robby. (2011). *Koreografi dan Kreativitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka Seni Indonesia.
- Hurlock. (2003). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga.
- Istiwati, Fitri Novia. (2016). Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal Adat Ammatoa dalam Menumbuhkan Karakter Konservasi. *Cendekia*, 10(1): 1-18.
- Jamiah, Y. (2013). Karakter adalah Akar Masalah Bangsa Kita. *Jurnal Media Komunikasi FIS*. Vol. 12. No. 2 Agustus 2013.
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press. Cetakan ke-1.

- Joyce B., Weil, M., & Calhoun, E., (2009). *Models of Teaching (Model-model Pengajaran)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Edisi Bahasa Indonesia.
- Julia. (2011). Membentuk Keindahan Moral Melalui Pendidikan Seni Berbasis Tradisi Lokal. *Quovadis Seni Tradisi* 7.
- Jurnawan, Hendry, dkk. (2015) Analisis Struktur Gerak Tari Jepin Langkah Penghibur Pengantin Di Kota Pontianak Kalimantan Barat. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Untan Vol. 4, No 9 2015*.
- Koentjaraningrat. (2015). Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Krech, David and Egerton, L. Ballanchey. (1962). *Individual in Society, A text Boox of Social Psychology*. Tokyo: Mc Grawhill Kogo Fusha.
- Irianto, S dan Margaret, R. (2011). *Pi'il Pesenggiri: Modal Budaya dan Strategi Identitas Ulun Lampung, Makara, Sosial Humaniora*, Vol. 15, No. 2 Desember 2011:140-150, Departemen Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia.
- Ismail, Radjiman. (2007). Meningkatkan Sikap Toleransi Siswa melalui Pembelajaran Tematik. Darul ilmi. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Volume 2 No. 1 Juni 2007. ISSN 2086-6909*.
- Kasihani, k., Latief, A., Nurhadi. (2002). *Pembelajaran Berbasis Contextual Teaching and Learning (CTL)*. Makalah disampaikan pada kegiatan sosialisasi CTL untuk para Dosen UM. Malang.
- Kaelan. (2000). *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kemdiknas. (2010). *Bahan Pelatihan: Prnguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-Nilai Budaya untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kemendiknas.
- Kesuma, Dharma, dkk. (2012). *Pendidikan Karakter (Kajian Teori dan Praktik di Sekolah)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kunandar. (2008). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Rajagrafindo Persada.
- Kuswarsantyo. (2008). *Laporan Penelitian Pengaruh Sosiokultural Kesenian Tayub Terhadap Perilaku Masyarakat Desa Karangsari Semin GunungKidul*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Koyongkam. Y. (2016). Kinesika dalam Tari Modern Breakdance (Final International Battle of The Year 2015): Sebuah Analisis Semiotik. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 3, 0-11.
- Lauster, Peter. (2002). *Tes Kepribadian*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Lickona, Thomas. (2012). *Educating For Character (Mendidik Untuk Membentuk Karakter)*. Diterjemahkan oleh: Wamaungo, Juma Abdu. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lickona, Thomas. (2013). *Character Matters*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Masunah, Juju, dkk. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST). UPI.
- Melalatoa, Junus. (1997). *Sistem Budaya Indonesia*. Jakarta: Pamor.
- Mertler, Craig A. (2011). *Action Research: Mengembangkan Sekolah Memberdayakan Guru*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Morris, Desmond. (1997). *Manwatching: A Field Guide to Human Behavior*. New York: Harry N. Abrams, Inc.
- Muslich, Masnur. *Pendidikan Karakter Menjawab Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Naim, Ngainun dan Ahmad Sauqi. (2010). *Pendidikan Multikultural, Konsep, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda dari Masa ke Masa*. Bandung: P4ST UPI (Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional Universitas Pendidikan Indonesia).
- Narawati, Tati. (2013). Etnokoreologi: Pengkajian Tari Etnis & Kegunaannya Dalam Pendidikan Seni. *Proceeding of the International Seminar on Languages and Arts*. (2). Hlm.70-74.
- Mustika, I Wayan. (2010). *Mengenal Tari Bedayo Tulang Bawang Sebagai Sebuah Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Percetakan UPN.
- Nurhadi. (2003). *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2001). *Penilaian dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurjanah, Ayu. (2017). *Proses Kreatif Penciptaan Tari Bedayou Tulang Bawang Sebagai Identitas Kabupaten Tulang Bawang*. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurulhayati, Siti. (2002). *Pembelajaran Kooperatif yang Menggairahkan*. Wahana Informasi dan Komunikasi Pendidikan TK dan SD. Edisi 3.
- Nurul, Zuriah. (2007). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

- Pelly, U. (1994). *Teori-Teori Sosial Budaya, Proyek Pembinaan dan Peningkatan Mutu Tenaga Kependidikan*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi dan Kebudayaan.
- Prihantini. (2014). *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Berbasis Keunggulan Lokal (PBKL)*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rahardjo, Mudjia. (2007). *Hermeneutika Gadamerian: Kuasa Bahasa dalam Wacana Politik Gus Dur*. Malang: Universitas Islam Negeri. Malang Press.
- Rahyuningdyah, Endah. (2016). Upaya Meningkatkan Kepercayaan Diri melalui Layanan Konseling Kelompok Pada Siswa Kelas VIII D di SMP Negeri 3 Ngrambe. *JIPe Vo. 1 No. 2 Edisi September 2016/ p-ISSN2503-2542 e-ISSN 2503-2550*.
- Rofiq, M. Nafiur. (2010). Pembelajaran Kooperatif (*Cooperatif Learning*). *Jurnal Falasifa. Vol. 1. No. 1 Maret 2010*.
- Rosala, Dedi. (2016). Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal Dalam Upaya Membangun Pendidikan Karakter Siswa di Sekolah Dasar. *Ritme (Jurnal Seni dan Desain serta Pembelajarannya)*. 2 (1). Hlm. 17-26.
- Riadi, Edi. (2016). *Statistika Penelitian (Analisis Manual dan IBM SPSS)*. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET (Penerbit ANDI).
- Rusman. (2016). *Model-Model Pembelajaran (Mengembangkan Profesionalisme Guru)*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Qomaruzzaman, Bambang. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Pancasila Pendekatan NLP*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Saidi, Acep Iwan. (2008). Hermeneutika, Sebuah Cara Untuk Memahami Teks. *Jurnal Sosioteknologi Edisi 13 Tahun 7, April 2008*.
- Salamah. Ummu. (2017). *Penguatan Nilai Moral Dalam Pembelajaran Tari Gending Sriwijaya Melalui Metode CTL Di SMP Negeri 2 Lubuklinggau Sumatera Selatan*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Samani, Muchlas, dkk. (2012). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Santrock. John W. (2007). *Remaja*. Jakarta: Erlangga. Edisi ke 11.
- Saputri, Kurnia Fatma. (2015). *Pengaruh Intensitas Penggunaan Aplikasi Jejaring Sosial terhadap Kecerdasan Sosial Siswa di Yogyakarta*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta
- Saraswati, Ayu Ridho. (2016). *Pembelajaran Tari Reog Bulkiyo untuk Menanamkan Nilai Patriotisme Siswa di Madrasah Tsanawiyah Sunan*

- Ampel Doko Kabupaten Blitar*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sartini. (2006). Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafat. *Vol. 2. III*. Tersedia: <http://filsafat.ugm.ac.id>.
- Sa'dun Akbar. 2010. "Model Pembelajaran Nilai dan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Kehidupan di Sekolah Dasar". *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Jilid 17. Nomor 1. Februari. Halaman 46-54.
- Setiadi, Elly M. (2017). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Siswanto, Edi. (2014). *Pelestarian Budaya Pi'il Pesenggiri Dalam Masyarakat Multikultural Lampung: Studi Pendidikan Kewarganegaraan Di Kecamatan Baradatu Kabupaten Way Kanan*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sobandi, Bandi. (2008). *Model Pembelajaran Kritik dan Apresiasi Seni Rupa*. Solo: Maulana Offset.
- Soedarsono, R.M. (2001). *Metodologi Penelitian Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Soekamto, S. (1983). *Mengenal Sosiologi Hukum*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soelaeman. (1988). *Suatu Telaah Tentang Manusia-Religi-Pendidikan*. Jakarta: P2LPTK.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Supardan, D. (2008). *Pengantar Ilmu Sosial Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Supriyanto, Agus dan Wahyudi, Amien. (2017). Skala Karakter Toleransi: Konsep dan Operasional Aspek Kedamaian, Menghargai Perbedaan dan Kesadaran Individu. *Jurnal Ilmiah Counsellia, Volume 7 No. 2, November 2017: 61-70*.
- Surya, Hendra. (2009). *Menjadi Manusi Pembelajar*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Suryani, Lilliek. (2017). Upaya Meningkatkan Sopan Santun Berbicara dengan Teman Sebaya melalui Bimbingan Kelompok. *e-journalmitrapendidikan.com. Vol. 1, No. 1, Maret 2017*.

- Sustiawati, Ni Luh. (2011). Kontribusi Seni Tari Nusantara dalam Membangun Pendidikan Multikultural. *Mudra*. 26 (2). Hlm. 126-134.
- Sutrisno, Mudji, Hendra Putranto.(2005). *Teori-teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- Thantaway. (2005). *Kamus Istilah Bimbingan dan Konseling*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tillman, Diane. (2004). *Pendidikan Nilai untuk Kaum Muda Dewasa*. Terjemahan Risa Pratonno). Jakarta: Grasindo.
- Wahyudi, Ayu Vinlandari. (2017). *Penanaman Nilai-Nilai Kesundaan berbasis Pembelajaran Tari Pakujajar di SMP Negeri 5 Kota Sukabumi*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Wardhani. Novia Wahyu. (2014). Pembelajaran Nilai-Nilai Kearifan Lokal Sebagai Penguat Karakter Bangsa Melalui Pendidikan Informal. *ISSN 1412-565 X*.
- Wulan, G. P., & Affandi, I. (2016). Memaknai Nilai Kesenian Kuda Ronggong dalam Upaya Melestarikan Budaya Daerah di Kabupaten Sumedang. *Journal of Urban Society's Arts*, 3(1), 20-27.
- Wuryandani, W. (2013). *Integrasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Pembelajaran Untuk Menanamkan Nasionalisme di Sekolah Dasar*. (Online) Tersedia: <http://staff.uny.ac.id>.
- Yasir, Indra. (2011). *Pengembangan Model Pembelajaran Kontekstual untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Sekolah Menengah Atas*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Yeti, Elindra. (2012). Pengaruh Model Pembelajaran dan Kemampuan Gerak Tari terhadap Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini. *Panggung*. 22 (2). Hlm 213-224.
- Yudiaryani. (2007) Analisis Tekstual Pertunjukan Marco De Marinis. *Jurnal Ekspresi Vol 08/1 2007.Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta*.
- Zakso, A. (2012). Pelestarian dan Akulturasi Adaptasi Budaya Daerah Kasus di Singkawang. *Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humaniora*. Vol. 3. No. 2 Oktober 2012.
- Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana. Prenadamedia Group.
- Zuchdi, Darmiyati, dkk. (2012). *Pendidikan Karakter (Konsep Dasar dan Implementasi di Perguruan Tinggi)*. Yogyakarta: UNY Press

Zuriana,C. (2011). Makna Ragam Gerak dan Nilai-Nilai Budaya dari Tari Ranup Lampung. *Jurnal Mentari. Vol. 14. No. 1 2011. ejournal.unmuha.ac.id.*

Online

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Lampung> Diakses pada tanggal 15 September 2017.

<http://joeliscasaputra.blogspot.co.id/p/budaya-lampung.html> Diakses pada tanggal 22 Februari 2018.